

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР №3  
БУРЕВЕСТНИК  
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО ДПЦ №3  
« 4 » 02 2021 г.  
Протокол № 1

« Утверждаю »  
Директор МБОУ ДО  
ДПЦ №3 «Буревестник»  
С.М.Ишенин  
« 11 » 02 2021 г.

Согласовано:  
Директор МБОУ СОШ №4  
О.А.Киршина

Согласовано:  
Директор МБОУ ООШ №8  
Н.И.Ерзина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Мастера бумажных дел»**

**Направленность:** начально-техническая

**Возраст учащихся:** 7-11 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Автор-составитель:**  
Колос Юлия Камильевна,  
педагог дополнительного образования

г. Бугульма 2021 год

# Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.2.ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

<b>1</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Детский(подростковый) центр№ 3 «Буревестник» Бугульминского муниципального района РТ
<b>2</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Мастера бумажных дел »
<b>3</b>	<b>Направленность программы</b>	начально-техническая
<b>4</b>	<b>Сведения о разработчиках :</b>	
<b>4.1</b>	<b>ФИО, должность</b>	Колос Юлия Камильевна педагог дополнительного образования
<b>5</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
<b>5.1</b>	<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>5.2</b>	<b>Возраст обучающихся</b>	7-11 лет
<b>5.3</b>	<b>Характеристика программы: тип,вид</b>	По степени авторства –модифицированная, по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – комплексная
<b>5.4</b>	<b>Цель программы</b>	Развитие интеллектуальные и творческие способности, и воспитание замечательные качества личности. Учащиеся развивают мелкую психомоторику, а это напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания
<b>5.5</b>	<b>Планируемые результаты</b>	В конце обучения обучающиеся будут <b>знать:</b> различные виды бумаги и её назначение; правила работы с материалами и инструментами, необходимыми для занятий оригами, правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; базовые формы «треугольник», «двойной треугольник», «блинчик» и условные обозначения для построения инструкционных схем; правила построения композиций; способы симметричного вырезания деталей для украшения изделий;

		<p>правила разметки деталей по шаблону;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>сложить по схеме с помощью учителя базовые формы, предусмотренные программой;</p> <p>сложить по схеме фигурки несложной формы с опорой на инструкционную схему;</p> <p>украсить готовую поделку по образцу;</p> <p>работать с несложным шаблоном;</p> <p>вырезать несложные симметричные детали.</p>
--	--	--

## **1.3 ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **Раздел 1 . КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

**1.4 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....5-11**

#### **1.5 УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

Учебный план .....13

Учебно-тематический план.....14-18

#### **1.6 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

Содержание учебного плана .....19-20

### **Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

#### **2.1 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....21**

**2.2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ.....21-22**

**2.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....22-23**

**2.4 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....24-25**

**2.5 ПРИЛОЖЕНИЕ.....25-26**

## **1.4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **НОРМАТИВНО – ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа «Мастера бумажных дел» разработана в соответствии с нормативно-правовым обеспечением:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года, N 273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008)

- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы

- Устав МБОУ ДОД «ДДТ им. Л.Ю. Карковой»;

- Образовательная программа МБОУ ДОД «ДДТ им. Л.Ю. Карковой» на 2014-2016 г.;

- Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения

дополнительного образования детского (подросткового) центра № 3 «Буревестник» Бугульминского муниципального района (далее МБОУ ДО ДПЦ № 3 «Буревестник»).

- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детского (подросткового) центра № 3 «Буревестник» Бугульминского муниципального района (далее МБОУ ДО ДПЦ № 3 «Буревестник»).

## **НАПРАВЛЕННОСТЬ**

Дополнительная общеразвивающая программа начального технического творчества «Мастера бумажных дел» реализуется в соответствии с начально-технической направленностью дополнительного образования.

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Актуальность программы «Мастера бумажных дел» обусловлена тем, что в ходе её освоения обучающиеся приобщаются к искусству, познают свою культуру и других стран, приобретают практические навыки в оригами, бумагопластике. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Данная программа, основанная на личном опыте, позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества, появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

В рамках сетевого взаимодействия со школой №8 и №4 заключены соглашения о сотрудничестве и совместной деятельности.

В целях создания единого образовательного пространства для обеспечения качества и доступности дополнительного образования, организации всестороннего партнерства, выполнение заказа общества на формирование успешной личности, содействия друг другу в решении задач, направленных на совершенствование детского творчества и создание положительного имиджа обучающихся на базах школ будут использоваться совместные творческие проекты, совместные проведения семинаров,

мероприятий, занятий и мастер-классов прикладного характера. Для проведения мероприятий планируем привлекать высококвалифицированных специалистов, (совместные запланированные мероприятия в рамках сетевого взаимодействия).

### **ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Отличительные особенности и новизна настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям.

**Во-первых**, данная программа ориентирована на то, чтобы дать обучающимся базовое систематизированное образование по оригами и бумага пластике основанное на преимущественном изучении видов композиции. Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории и теории оригами и бумага пластике, а также приобрели основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий по специализированным программам. Программа «Мастера бумажных дел» не только даёт основательную базу по оригами и бумага пластике но и своего рода «школу» по данному виду технической направленности, для обучающихся перспективу их творческого роста и личностного развития.

**Во-вторых**, программа рассчитана на несравнимо больший объём учебных часов по оригами и бумагопластике, чем это дают типовые дошкольные программы. Продолжительности обучения 1 год(144 часов).

**В третьих**, активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой. Игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей оригами и бумага

пластикой привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность в эстетическом вкусе.

### **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:**

Формирование и развитие творческих способностей учащихся на занятиях по бумагопластике (оригами).

### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

#### **Обучающие:**

- формирование пространственных представлений и навыков совершения пространственных преобразований, формирование умений конструировать;
- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами;

#### **Развивающие:**

- гармонизация развития детей, формирование внутренней познавательной мотивации, обогащение и укрепление эмоционально-волевой сферы, социализация ребёнка в процессе осуществления им деятельности, связанной с конструированием из листа бумаги;
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;

#### **Воспитательные:**

- воспитание интереса к искусству оригами;

- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

### **АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ**

Программа «Мастера бумажных дел» разработана для детей в возрасте от 7 - 11 лет.

### **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ВИДЫ ЗАНЯТИЙ**

Для реализации программы используются несколько форм занятий: аудиторные, внеаудиторные. Занятия проводятся по группам. Примерное построение занятий по программе:

1. Организационная часть: подготовка рабочего места, материалов и инструментов, необходимых для занятия. Тема занятия, правила охраны труда, настрой на учебную работу.
2. Теоретическая часть: повторение и объяснение материала. Показ иллюстраций, образцов, готовых изделий, учебных пособий, технологии изготовления.
3. Практическая часть: выполнение учащимися задания.
4. Подведение итогов занятия: организация мини-выставки, обсуждение учащимися работ. Информация. Уборка рабочего места и помещения.

Данная программа предполагает, кроме учебных занятий, проведение в объединении: конкурсов, выставок выполненных работ, культурно-массовых мероприятий.

### **СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ**

Программа «Мастера бумажных дел» реализуется в течении 1 года.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия продолжительность занятия 45 мин с перерывом 15 минут.

Во время перерывов, предусмотренных нормами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», обучающиеся выполняют комплекс «Упражнений для снятия усталости глаз», также проводятся снимающие мышечную усталость физкультминутки.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Обще учебные умения навыки и способы деятельности**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

#### **Личностные результаты:**

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

- развитие мелкой моторики рук, пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер, способность ориентироваться в информации разного вида;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно

оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты:**

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- приобретение умений и навыков работы с различными материалами в стили бумагопластики, оригами;

- овладение основами технологических приемов обработки материалов, использование цветовой гаммы и построения композиции;

- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины, содержать в порядке своё рабочее место) и объективной оценки своей работы;

- привитие начальных технологических знаний, трудовых умений и навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда, способам планирования и организации трудовой деятельности и объективной оценки своей работы;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы в несколько раз, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали с помощью клея, работать с разными материалами.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

**К концу первого года обучающиеся будут:**

**Знать:**

- различные виды бумаги и её назначение;

- правила работы с материалами и инструментами, необходимыми для занятий оригами, правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

- базовые формы «треугольник», «двойной треугольник», «блинчик» и условные обозначения для построения инструкционных схем;

- правила построения композиций;

- способы симметричного вырезания деталей для украшения изделий;

- правила разметки деталей по шаблону;

**Уметь:**

- сложить по схеме с помощью учителя базовые формы, предусмотренные программой;

- сложить по схеме фигурки несложной формы с опорой на инструкционную схему;

- украсить готовую поделку по образцу;

- работать с несложным шаблоном;

- вырезать несложные симметричные детали.

**1.5. УЧЕБНЫЕ (ТЕМАТИЧЕСКИЕ) ПЛАНЫ:  
УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Базовая форма «треугольник»	10	1	9
3.	Базовая форма «воздушный змей»	10	1	9
4.	Базовые формы «двойной треугольник» и «двойной квадрат»	10	1	9
5.	Базовые формы «книга», «дверь», «дом»	12	1	11
6.	Базовая форма «блин»	12	1	11
7.	Базовая форма «рыба»	12	1	11
8.	Базовая форма «птица»	12	1	11
9.	Базовая форма «лягушка»	10	1	9
10.	Китайское модульное оригами	18	2	16
11.	Изготовление открыток - оригами	18	1	17
12.	Изготовление макетов, моделей, игрушек из бумаги и картона	16	2	14
13.	Итоговое занятие	2	1	1
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>16</b>	<b>128</b>

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос
2.	Базовая форма «треугольник»: стаканчик.	2	1	1	Беседа. Оценка знаний. Взаимопроверка. Самопроверка.
3	Колпачок, цикада	2		2	Педагогическое наблюдение.
4	Черепашка, самурайский шлем	2		2	Взаимопроверка. Самопроверка.
5	Золотая рыбка, голубь.	2		2	Педагогическое наблюдение.
6	Выполнение динамической подвески «Рыбка».	2		2	Педагогическое наблюдение.
7	Базовая форма «воздушный змей»	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
8	Птица	2		2	Педагогическое наблюдение.
9	Зайчик	2		2	Взаимопроверка. Самопроверка.
10	Курочка и петушок	2		2	Педагогическое наблюдение.
11	Выполнение композиции «Домашние птицы».	2		2	Просмотр итоговых работ. Выставка.
12	Базовые формы «двойной треугольник» и «двойной квадрат»	2	1	1	Беседа. Оценка знаний.
13	Тюльпан	2		2	Педагогическое наблюдение.
14	Жаба	2		2	Взаимопроверка. Самопроверка.
15	Яхта.	2		2	Педагогическое наблюдение.
16	Выполнение композиции «Корзинка тюльпанов»	2		2	Просмотр итоговых работ. Выставка.

17	Базовые формы «книга», «дверь», «дом»: лодка	2	1	1	Беседа. Оценка знаний. Взаимопроверка. Самопроверка.
18	Автомобиль, воробей, полоска-акробат	2		2	Педагогическое наблюдение.
19	Пилотка, кошелек, орган	2		2	Педагогическое наблюдение.
20	Мышь, мордочка лисы	2		2	Взаимопроверка. Самопроверка.
21	Поросенок, буренка.	2		2	Педагогическое наблюдение.
22	Выполнение композиции «В деревне».	2		2	Просмотр итоговых работ. Выставка.
23	Базовая форма «блин». Пароход	2	1	1	Беседа. Оценка знаний. Взаимопроверка. Самопроверка.
24	Подводная лодка	2		2	Педагогическое наблюдение.
25	Коробка	2		2	Педагогическое наблюдение.
26	Ласточка	2		2	Взаимопроверка. Самопроверка.
27	Лис, санбо.	2		2	Педагогическое наблюдение.
28	Выполнение композиции «В море».	2		2	Просмотр итоговых работ. Выставка.
29	Базовая форма «рыба». Карп.	2	1	1	Беседа. Оценка знаний. Взаимопроверка. Самопроверка.
30	Кит, морской котик,	2		2	Педагогическое наблюдение.
31	Каркающая ворона, тато	2		2	Педагогическое наблюдение.

32	Лебедь, чайка	2		2	Взаимопроверка. Самопроверка.
33	Кошка	2		2	Педагогическое наблюдение.
34	Птица (по выбору ребенка)	2		2	Взаимопроверка. Самопроверка.
35	Базовая форма «птица»	2	1	1	Беседа. Оценка знаний. Взаимопроверка. Самопроверка.
36	Журавлик.	2		2	Педагогическое наблюдение.
37	Сова.	2		2	Педагогическое наблюдение.
38	Гиббон – забавная обезьянка	2		2	Педагогическое наблюдение.
39	Павлин	2		2	Педагогическое наблюдение.
40	Голубь	2		2	Педагогическое наблюдение.
41	Базовая форма «лягушка»	2	1	1	Беседа. Оценка знаний.
42	Ирис	2		2	Педагогическое наблюдение.
43	Лягушка.	2		2	Педагогическое наблюдение.
44	Оформление открыток.	2		2	Взаимопроверка. Самопроверка.
45	Оформление панно.	2		2	Взаимопроверка. Самопроверка.
46	Китайское модульное оригами	2	1	1	Устный опрос
47	Создание модулей для клубнички	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
48	Создание модулей для клубнички	2		2	Педагогическое наблюдение.

49	Создание модулей для клубнички	2		2	Педагогическое наблюдение.
50	Сборка модулей по схеме.	2		2	Взаимопроверка. Самопроверка
51	Создание модулей для дольки арбуза	2		2	Педагогическое наблюдение.
52	Создание модулей для дольки арбуза	2		2	Педагогическое наблюдение.
53	Создание модулей для дольки арбуза	2		2	Педагогическое наблюдение.
54	Сборка модулей по схеме.	2		2	Взаимопроверка. Самопроверка
55	Изготовление открыток - оригами	2	1	1	Беседа. Оценка знаний.
56	Открытку- оригами 23 февраля	2		2	Педагогическое наблюдение.
57	Открытка – оригами 9 мая	2		2	Педагогическое наблюдение.
58	Открытка – оригами. 8 марта	2		2	Педагогическое наблюдение.
59	Открытка – оригами Новый год	2		2	Педагогическое наблюдение.
60	Открытка - оригами День учителя	2		2	Педагогическое наблюдение.
61	Открытка – оригами День мамы	2		2	Педагогическое наблюдение.
62	Открытка – оригами День бабушек и дедушек	2		2	Педагогическое наблюдение.
63	Открытка – оригами С днем рождения	2		2	Взаимопроверка. Самопроверка.
64	Изготовление макетов, моделей, игрушек из бумаги и картона	2	1	1	Устный опрос
65	Изготовление игрушек-дергунчиков по выкройкам.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.

66	Изготовление игрушек-дергунчиков по выкройкам.	2		2	Педагогическое наблюдение.
67	Сборка по чертежу геометрических тел: куб, конус, цилиндр	2		2	Педагогическое наблюдение.
68	Сборка по чертежу геометрических тел: куб, конус, цилиндр	2		2	Педагогическое наблюдение.
69	Изготовление игрушек из бумаги на основе конуса, усеченного конуса (звездочёт, собачка, мышка – по выбору детей)	2		2	Педагогическое наблюдение.
70	Изготовление игрушек из бумаги на основе конуса, усеченного конуса (звездочёт, собачка, мышка – по выбору детей)	2		2	Педагогическое наблюдение.
71	Изготовление игрушек из бумаги на основе конуса, усеченного конуса (звездочёт, собачка, мышка – по выбору детей)	2		2	Взаимопроверка. Самопроверка.
72	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка, конкурс, индивидуальное собеседование.
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>16</b>	<b>128</b>	

## 1.6 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА:

№ п/п	Разделы и темы	Часы	Содержание программы
1.	Вводное занятие	2	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование группы, знакомство с детьми.</li> <li>-Беседа о правилах безопасной работы с инструментами и материалами, о правилах поведения на занятиях.</li> <li>-Беседа «Что такое оригами?»</li> </ul>
2.	Базовая форма «треугольник»	10	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с базовой формой, с простейшими условными обозначениями.</li> </ul> <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготовление фигуры на основе базовой формы «треугольник».</li> <li>- Выполнение фигур: стаканчик, колпачок, цикада, черепаха, самурайский шлем, золотая рыбка, голубь.</li> <li>-Выполнение динамической подвески «Рыбка».</li> </ul>
3.	Базовая форма «воздушный змей»	10	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с базовой формой, дальнейшее знакомство с условными обозначениями.</li> </ul> <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение фигур: птица, зайчик, курочка и петушок.</li> <li>Выполнение композиции «Домашние птицы».</li> </ul>
4.	Базовые формы «двойной треугольник» и «двойной квадрат»	10	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с базовыми формами,</li> <li>- показ трансформации одной формы в другую.</li> </ul> <p><u>Практика:</u> изготовление надувных фигур: корзинка тюльпанов, жаба, яхта.</p>
5.	Базовые формы «книга», «дверь», «дом»	12	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дальнейшее знакомство с условными обозначениями, - чтение схем.</li> </ul> <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготовление фигур: лодка, воробей, автомобиль, полоска-акробат, орган, пилотка, кошелек, мордочка лисы, мышь, поросенок, буренка.</li> <li>-Выполнение композиции «В деревне».</li> </ul>
6.	Базовая форма «блин»	12	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с базовой формой «блин»,</li> <li>- чтение схем.</li> </ul> <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготовление фигур: пароход и подводная лодка, коробка, ласточка, лис, санбо.</li> <li>- Выполнение композиции «В море».</li> </ul>

7.	Базовая форма «рыба»	12	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с базовой формой, дальнейшее</li> <li>- усвоение условных обозначений,</li> <li>-чтение схем.</li> </ul> <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение фигур: карп, кит, морской котик, каркающая ворона, тато, лебедь, чайка, кошка, птица.</li> </ul>
8.	Базовая форма «птица»	12	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа о значении для японца фигуры «цуру».</li> </ul> <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготовление фигур: журавлик, сова, гиббон, павлин, голубь.</li> </ul>
9.	Базовая форма «лягушка»	10	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с базовой формой,</li> <li>-повторение всех выученных условных обозначений,</li> <li>-чтение схем.</li> </ul> <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение фигур: ирис, лягушка.</li> <li>-Оформление открыток, панно.</li> </ul>
10.	Китайское модульное оригами	18	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа о возможностях китайского модульного оригами.</li> <li>- Знакомство с выставкой работ, выполненных в этой технике.</li> </ul> <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение фигуры: «клубничка», «долька арбуза»</li> </ul>
11.	Изготовление открыток -оригами	18	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с выставкой работ открыток -оригами.</li> </ul> <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение открыток 23 февраля, 8 марта, 9 мая, Новый год, День учителя, День мамы, День рождение.</li> </ul>
12.	Изготовление макетов, моделей, игрушек из бумаги и картона	16	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с формой, с простейшими условными обозначениями и чтение схем</li> </ul> <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление фигур по заданным схемам, Сборка моделей.</li> </ul>
13.	Контрольное итоговое занятие	2	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проверка теоретических знаний в форме беседы.</li> </ul> <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельное выполнение фигур по заданным схемам.</li> <li>-Подведение итогов года, поощрение детей.</li> </ul>
<b>Итого</b>		<b>144</b>	

## РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Материально-техническая база:** На занятия необходимо цветную бумагу, картон, клей, карандаши, фломастеры, ножницы, белая бумага, ноутбук.

### 2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание обучающихся первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе. Успешность усвоения программ характеризуется качественной оценкой на основе Листа образовательных достижений, включающего совокупность критериев освоения программы первого класса. Педагог составляет характеристику образовательных достижений обучающегося в соответствии с Листом оценки.

Качественная характеристика знаний, умений и универсальных учебных действий составляется на основе «портфолио» обучающегося, его рефлексивной самооценки. В раздел Портфолио учебных достижений обучающегося прикладываются творческие работы, проектные задания.

Условия эффективности системы оценки - систематичность, личностная ориентированность, динамика.

Диагностика	Формы аттестации	Сроки
<b>Вводная аттестация</b> - диагностируется уровень отдельных элементов программы.	Наблюдение, устный опрос.	Сентябрь
<b>Промежуточная аттестация</b> выявление уровня знаний, умений,	Творческая работа (создание коллажа )	Декабрь

навыков учащихся.		
<b>Итоговая аттестация</b> – определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.	Проведение выставки работ учащихся	Май

### 2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

На различных этапах обучения используются различные виды и формы контроля.

Форма предварительного контроля:

- устный опрос.

Формы текущего контроля:

- наблюдение;
- устный опрос;
- самоконтроль;
- взаимоконтроль;
- тестирование.

Формы промежуточного контроля:

- обследование умений и навыков работы с бумагой.

Формы подведения итогов реализации образовательного процесса (по завершению процесса обучения):

- анализ работ;
- выполнение творческих работ;
- мини-просмотры работ;
- итоговые и открытые занятия;

– участие работ обучающихся в выставках, конкурсах различного уровня.

Текущая оценка знаний и умений учащегося производится педагогом каждое занятие в процессе наблюдения за деятельностью учащихся. Также в процессе каждого занятия учащимися осуществляется самоконтроль и взаимоконтроль. Лучшие творческие детские работы участвуют в районных и городских выставках.

Результат педагогических наблюдений фиксируется в диагностической карте два раза в году: в декабре (промежуточный этап контроля), в апреле-мае (итоговый этап). Заполнение диагностических карт осуществляется согласно критериям, самостоятельно разработанным педагогом на каждый год обучения. Анализ диагностических карт дает возможность педагогу оценить эффективность образовательного процесса, осуществить его коррекцию и доработку.

Чтобы достичь поставленной цели программы, используются разнообразные методы обучения и формы организации и проведения занятий.

для определения достижения учащимися планируемых результатов используются:

- проведение выставки;
- создание коллажей;

## **2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

### **Список основной учебной литературы:**

#### **Перечень литературы для педагогов:**

1. С Соколова. Школа оригами. Аппликации и мозаика. – «Эксмо» , Москва 2004.
2. Джун Джексон. Поделки из бумаги. – "Росмэн", Москва 1996.
3. С. Соколова. Азбука оригами. «Эксмо» .Москва -2007.
4. Полунина В.Н. Искусство и дети. – "Просвещение", Москва 1982.
5. Н.Соколова-Кубай. Узоры из бумаги. Культура и традиции. 2006.
6. Е.Румянцева. Праздничные открытки. Айрис-Пресс. Москва 2005

#### **Перечень литературы для родителей:**

1. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству.- "Искусство в школе", Москва 1995

#### **Перечень литературы для детей:**

1. Т. Проснякова. Школа волшебников. Рабочая тетрадь по труду для 1 класса. Издательский дом Федорова. 2005.

2. Н. Цирулик, Т. Проснякова. Уроки творчества. 1-4 класс. Издательский дом Федорова. 2006.

### **Электронные образовательные ресурсы**

1. origami все схемы оригами. <http://origamik.ru/>

2. Оригами - обучение Online. Вебинары. Проект "ТриО" – Оригами/Обучение/Онлайн - бесплатно. [https://vk.com/origami\\_online\\_web](https://vk.com/origami_online_web)

4. Оригами «Страна мастеров»  
<http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/560>

5. Оригами –мир своими руками <http://www.zonar.info/node/31>

## 2.5 ПРИЛОЖЕНИЕ

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

#### **Практические занятия.**

#### **УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ ГЛАЗ:**

##### Упражнение 1. ШТОРКИ

Быстро и легко моргайте 2 минуты. Способствует улучшению кровообращения.

##### Упражнение 2. СМОТРИМ В ОКНО

Делаем точку из пластилина и лепим на стекло. Выбираем за окном далекий объект, несколько секунд смотрим вдаль, потом переводим взгляд на точку. Позже можно усложнить нагрузки – фокусироваться на четырех разноудаленных объектах.

##### Упражнение 3. БОЛЬШИЕ ГЛАЗА

Сидим прямо. Крепко зажмуриваем глаза на 5 секунд, затем широко открываем их. Повторяем 8-10 раз. Укрепляет мышцы век, улучшает кровообращение, способствует расслаблению мышц глаз.

##### Упражнение 4. МАССАЖ

Тремя пальцами каждой руки легко нажмите на верхние веки, через 1-2 секунды снимите пальцы с век. Повторите 3 раза. Улучшает циркуляцию внутриглазной жидкости.

**УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РУК И ПАЛЬЦЕВ:**

**ЛОДОЧКА**

Две ладошки прижму,

И по морю поплыву.

(Прижать друг к другу обе ладошки, при этом не соединяя большие пальцы)

Две ладошки, друзья, -

Это лодочка моя.

(Делать волнообразные движения руками - "лодочка плывёт")

Паруса подниму,

(У соединенных вместе рук в форме "лодочки" поднять вверх большие пальцы)

Синим морем поплыву.

(Продолжить волнообразные движения руками - "лодочкой")

А по бурным волнам

Плывут рыбки тут и там.

(Полностью соединить друг с другом две ладошки для имитации рыбок и снова волнообразные движения - "рыбки плывут")

**МЫШКА**

Мышка в норку пробралась,

(Делаем двумя ручками крадущиеся движения)

На замочек заперлась.

(Слегка покачиваем скрещенными в замок пальчиками)

В дырочку она глядит,

(Делаем пальчиками колечко)

На заборе кот сидит!

(Прикладываем ручки к голове как ушки и шевелим пальчиками)

Апельсин

(Рука сжата в кулачок)

Мы делили апельсин.

(Крутим кулачком вправо-влево)

Много нас, а он один!

(Другой рукой разгибаем пальчики, сложенные в кулачок, начиная с  
большого)

Эта долька для ежа,

(Разгибаем указательный пальчик)

Эта долька для чижа,

(Разгибаем средний пальчик)

Эта долька для утят,

(Разгибаем безымянный пальчик)

Эта долька для котят,

(Разгибаем мизинчик)

Эта долька для бобра,

(Открытую ладошку поворачиваем вправо-влево)

Ну, а волку - кожура.

(Двумя руками показываем волчью пасть)

Он сердит на нас - беда!

(Складываем руки домиком)

В домик прячемся - сюда!

**Формы и подведения итогов и контроля**

- **вводный контроль** – устный опрос;
  - 1) Что вы знаете о оригами?
  - 2) Какое бывает оригами?
  - 3) Какая бумага используется в работе?
  - 4) Какие изделия вы видели ?
  - 5) Занимались ли вы когда ни будь оригами ?
- **промежуточный контроль** – создание творческой работы
- **итоговый контроль** - оформление выставки работ.